

**Durée** : 2h environ

**Nombre de participants** : 10 à 15

**Préparation** :

Installer un grand drap tendu, un projecteur (spot blanc), le tout de manière à pouvoir passer rapidement « devant » et « derrière » le drap.

**Prévoir des accessoires pour jouer** :

- quelques chapeaux,
- des objets de la vie courante : verres, bouteilles, livres, outils, balai, ...

**Phase 1** :

Chaque personne passe derrière le drap en effectuant différents mouvements, et observe les autres qui passent. Le but est de comprendre qu'il faut :

- se positionner très près du drap (sous peine d'une ombre floue) sans le toucher,
- effectuer des mouvements « de profil » (les autres mouvements ne se voyant pas).

Montrer aux stagiaires les différentes possibilités de monter un drap tendu.

**Phase 2** :

Utilisation d'accessoires pour mimer une situation (que les spectateurs doivent retrouver).

Exemples de situations :

- pêcher au bord d'un étang,
- au restaurant, finir de manger puis demander l'addition,
- chasser des papillons,
- combat à l'épée,
- une vieille dame qui marche difficilement avec sa canne,
- une sorcière chevauchant son balai,
- etc ...

Au bout d'un moment, demander aux stagiaires de trouver des situations à mimer.

Il est possible d'expérimenter des « effets spéciaux » : un couteaux qui rentre dans quelque chose, etc ...

**Phase 3** :

Jouer des petites scênettes en s'appuyant sur une trame.

Exemple de trames :

- 2 personnes qui ne se sont pas vues depuis longtemps se croisent dans la rue,
- un couple mange puis commence à se chamailler,
- un alcoolique complètement saoul se fait interpeller par deux policiers,
- la scène de la douche dans « psychose » de Hitchcock,
- etc ...

La encore, les stagiaires peuvent en trouver eux-mêmes ...

**Phase 4** :

Dessiner sur du carton puis découper divers figurines ayant une forme caractéristique : poisson, maison, château, couteau, tête de clown, de gendarme, ...

Tester les ombres que cela donne, improviser des petites scènes avec les figurines réalisées.