

# La marche sensible

**Objectifs :** Faire émerger les représentations que chacun entretient vis à vis d'un territoire.

Libérer les émotions et la subjectivité.

**Matériel :** Bloc notes + crayons

**Déroulement :** Les acteurs concernés (élus, responsables associatifs, jeunes, familles...) sont réunis au coeur du territoire ciblé (quartier, village...). Chacun est muni d'un bloc-note et d'un crayon. L'animateur énonce les consignes : il s'agit pour les participants d'effectuer un parcours au sein du territoire ciblé tout en décrivant sur le bloc-note ce que l'on perçoit et ressent au fur et à mesure du cheminement. La marche se déroule en 2 étapes :

1/ marche en groupe : pendant ½ heure environ, le groupe évolue ensemble. Aucune parole n'est échangée, chacun est livré à ses propres ressentis qu'il peut « jeter » sur le papier

2/ marche individuelle : pendant une autre ½ heure, chacun évolue à sa guise dans le territoire délimité.

A l'issue de ces deux étapes, le groupe se réunit (en salle voir en extérieur : dans un parc, un jardin, une cour...) et échange sur ses ressentis. Un travail de synthèse est alors effectué par l'animateur : points communs, divergences, idées maîtresses...

**Commentaires :** Les participants sont sollicités directement par l'environnement (physique, sensoriel et social). Le parcours commenté vise à saisir l'expérience sensible (sensorielle, esthétique et affective) qu'ont les participants du territoire.

Les motivations qui nous conduisent à proposer une telle méthode d'animation reposent sur plusieurs hypothèses de départ :

- la perception se fait en mouvement
- le sensible est embrayeur de parole
- les ambiances locales sont motifs à la verbalisation
- la marche facilite l'expression des gens

Ces différentes hypothèses nous font penser que les ressentis issus de cette expérience seront plus justes que ceux recueillis de manière plus artificielle « en chambre ».



**Pays de la Loire**