

L'analyse documentaire

Objectifs : Offrir une porte d'entrée à une discussion et à un échange

Recueillir les impressions, sensations, images de la relation de chaque participant à un sujet ; travailler le lien sensible à ce sujet

Matériel : Document support (photo, article, maquette..)

Déroulement : L'animateur choisit un document (photo, article de presse, extrait d'ouvrage, réalisation plastique...) qui évoque le thème que l'on souhaite aborder.

L'animateur précise avant que le groupe ne se scinde, les questions qu'il souhaite que le groupe traite à partir du document distribué. Individuellement ou en petit groupe, les participants doivent extraire les informations qu'ils reconnaissent et les analyser en tentant de répondre aux questions formulées en introduction par l'animateur.

Chaque participant (si l'exercice s'est fait individuellement) ou chaque groupe rapporte son analyse en plénière et tente de répondre aux questions posées. Une discussion en grand groupe, une fois chaque restitution faite, peut alors s'amorcer.

Commentaires : L'échange collectif qui suit l'expression personnelle est importante car elle permet à chacun de prendre conscience de sa relation au sujet et de la socialiser.

Pour un déroulement optimal de cet échange collectif il est important de préciser certaines règles dites « déontologiques » : aucun jugement de valeur sur un témoignage, aucune critique, aucune moquerie. L'activité doit s'entourer de règles de respect de la parole de l'autre !

Le document qui servira de support à la réflexion puis à la discussion doit être choisi avec beaucoup de soin et d'à propos... il est le vecteur de réussite premier à cette méthode d'animation. Ce document doit être parlant pour tous les participants tout en suscitant plusieurs interprétations... autorisant ainsi la subjectivité de chacun de s'exprimer !