

Une démarche de stage

Un stage est jalonné de différents moments ayant des objectifs et des objets différents.

Des apports techniques d'animation (14h)

Quand ? Tout au long du stage, avec une prédominance au début.

Objectifs : apprendre aux stagiaires des techniques réutilisables lors d'animations, expérimenter, fabriquer, mesurer les difficultés.

Moyens : plages horaires suffisamment longues. Expérimentation individuelle ou collective.

Attention ! préciser que les démarches utilisées par les formateurs sont des démarches de formation et non d'animation !

Apports possibles : jeux pouvant se jouer à l'intérieur, jeux d'extérieur, sports, activités plastiques, réalisations d'objets, activités d'expression, activités de pleine nature, divers, ...

Ces moments d'apport techniques pourront donner lieu à des affichages qui seront repris par les participants lors de moments de documentation / rédaction.

Des moments de connaissance théorique, de réflexion (16h)

En première partie de stage :

Points de repère sur le développement des enfants (6h)
3-7 ans
7-11 ans
11-14 ans

Réglementation / sécurité / secourisme (4h)

En deuxième partie de stage :

Connaissance des différents types d' ACEM (1h)

Aspects de l'organisation globale d'un ACEM (2h)

Mises en situation d'animation (1h30)

Ces moments d'apport théoriques pourront donner lieu à des affichages qui seront repris par les participants lors de moments de documentation / rédaction.

La réalisation d'un projet d'animation en équipe (14 h)

Quand ? en deuxième partie de stage

Objectif : permettre aux stagiaires d'organiser un projet collectif en tant qu'animateur à faire vivre aux autres.

Déroulement :

- Constitution des groupes de projets (1h)
- Chaque groupe dispose d'environ 7h de préparation. Chaque projet est suivi par un formateur.
- Chaque groupe fait vivre son animation au reste du stage (4h)
- Chaque groupe effectue un bilan de son projet avec l'aide d'un formateur (1h30)

Des moments de regard sur sa formation (5h)

Quand ? trois moments au cours du stage

Objectif : permettre à chaque stagiaire de réfléchir et d'avoir des échanges sur :

- ses représentations concernant l'animation, son futur rôle d'animateur,
- son rapport à la formation,
- son évolution au cours de la session.

Ce moment doit permettre aussi aux participants d'effectuer des « connections » entre les différents apports du stage.

Modalités : des groupes fixes animés par un formateur se retrouvent 3 fois pendant le stage.

Des moments d'échange sur la vie du stage (1h30)

Quand ? tous les deux ou trois jours

Objectif : permettre à chaque participant :

- d'exprimer son avis sur ce qui se vit dans le groupe,
- d'appréhender les difficultés à vivre dans un collectif,
- d'exprimer des difficultés liées à la vie du stage.

Ce moment est un espace de parole permettant à chacun de s'exprimer par rapport à un vécu commun. Si ce type d'espace n'existe pas, les retours s'effectuent dans des moments informels (bruits de couloirs). Lors de cet échange, il est possible de ne pas se cantonner à « ce qui pose problème ». Il faut faire prendre conscience aux stagiaires que « se dire les choses positives » participe à la dynamisation d'une équipe ou d'un groupe.

Modalités : en petits groupes avec porte-parole au début, puis en collectif.
Moment animé par un formateur.

Un moment de programmation pour répondre à des demandes de formation particulières (6h)

Quand ? dans la deuxième partie du stage.

Objectif : permettre aux stagiaires d'influencer la programmation d'une partie du stage.

Comment ? à partir des propositions faites par les stagiaires. Plusieurs modalités sont possibles :

- affichage libre de propositions,
- réunion / décision,
- etc ...

Des moments de Documentation / Rédaction (4h30)

Quand ? 2 ou 3 séances d'au moins 1h30 chacune

Objectif : permettre aux participants :

- de prendre en notes personnelles et à son rythme les différents affichages issus des moments de formation,
- d'effectuer une recherche documentaire personnelle.

Des moments de fonctionnement (5h)

Il s'agit de l'administration, de la présentation du stage, du bilan de fin de stage, ... et chaque matin, un temps de présentation de la journée d'1/4 d'heure.

Une grille possible

La grille ci-après concerne un stage en externat.

	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour	7 ^e jour	8 ^e jour
8h								
8h30		Chant	Chant	Négociation des projets d'animation	Préparation des projets d'animation	Organisation d'un ACEM	A programmer	
9h		Jeux d'extérieur	Activités Manuelles			Journée type		
10h	Accueil Présentation du stage des personnes			Sécurité Réglementation Secourisme 2/2				A programmer
11h	Installation	Activités manuelles	Jeux d'extérieurs	Chant	Regard sur sa formation 2/3	Documentation Prise de notes	3 ^e projet d'animation	
13h30	Administration			Documentation	Chant	Préparer une animation : études de cas		Validations administration
14h		Sécurité Réglementation Secourisme 1/2	Connaissance des 7-11 ans	Prise de notes			4 ^e projet d'animation	
15h	Regard sur sa formation 1/3			Préparation des projets d'animation	Les différents types d'ACEM	Préparation des projets d'animation	Pause-goûter	Présentation des CEMEA
16h	Goûter	Goûter	Goûter	Préparation des projets d'animation + goûter	Goûter	Goûter	Bilan des projets d'animation	Rangements
17h	Connaissance des 3-7 ans	Jeux d'intérieur	Activités d'expression		Préparation des projets d'animation	Chant	Pause-goûter	Bilan de fin de stage
18h		Activités d'expression	Jeux d'intérieur	Connaissance des 11-14 ans			1 ^{er} projet d'animation	Regard sur sa formation 3/3
			Echange sur la vie du stage			Echange sur la vie du stage		
20h30						Repas		
							2 ^e projet d'animation	