

LE STAGE DOIT ETRE REVELATEUR DE NOS CONCEPTIONS DE L'ACTIVITE

Il doit donc permettre à chaque stagiaire d'entrer dans une activité manuelle de son choix, à sa mesure, à son rythme et d'y trouver du plaisir. L'existence d'acquisitions antérieures, le milieu, les matériaux, les outils, les échanges, les documents, les informations des instructeurs déclenchent des désirs puis des idées d'activités manuelles qui peuvent, le plus souvent, se transformer en objets. Ces activités sont réalisées et les résultats en sont évalués. Pour cela, nous devons tenir compte de « l'univers manuel » dans lequel se meuvent les stagiaires et attendre des activités qu'elles révèlent les individus à leur niveau de production, dans une pratique qui leur est personnelle plutôt que de les conduire à une production utile et définitive.

LE STAGE DOIT FAIRE RESSORTIR FORTEMENT L'IMPORTANT DE L'ACTIVITE DANS LE DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT, DE L'ADOLESCENT, DE L'ADULTE ET LES RAPPORTS QU'ELLE A AVEC LES TECHNIQUES, LES DECOUVERTES, LES CONNAISSANCES, LA COMMUNICATION, LA CREATION.

Nous faisons l'hypothèse que c'est au travers de l'expérience personnelle des stagiaires et de son évaluation que pourront se préciser ces données.

LE STAGE DOIT TRACER LE CADRE DANS LEQUEL POURRA SE DEVELOPPER L'ACTIVITE DES ENFANTS ET RECHERCHER LES MOYENS DE L'ORGANISER.

Or, sauf au plan théorique, l'enfant est absent du stage. Il nous semble que c'est par la mise en relation, d'une part de l'expérience vécue en activité par les stagiaires dans la phase précédente, d'autre part des informations sur la connaissance des enfants, l'organisation du centre de vacances et de loisirs, que peuvent s'élaborer et se préciser des perspectives d'action.

DANS LE STAGE DEBUTE UN PROCESSUS DE FORMATION A LA FONCTION D'ANIMATEUR.

Nous n'en maîtrisons pas toutes les données. Au centre de vacances et de loisirs, l'animateur sera confronté à une situation nouvelle, il devra adapter seul ses acquis dans un contexte sans cesse renouvelé.

Le stage ne peut donc se contenter d'un simple apport de contenus. Il est nécessaire que le stagiaire s'inscrive dans ce processus de formation de façon active et qu'il en analyse et en maîtrise le maximum de données.

C'EST DANS CE SENS QUE NOUS PARLONS DE LA DEMARCHE DU PROJET.

L'entraînement à la prise en compte du milieu stage, la découverte des conditions matérielles, la possibilité et la nécessité d'un choix d'activités, l'élaboration et la réalisation d'un objet, l'évaluation de l'activité et, de là, la mise en place d'une activité manuelle centrée sur le terrain d'application, nous semblent préparatoires pour l'animateur à une attitude active en centre de vacances et de loisirs.